

# **EXPOSICIÓ LITÚRGICA DEDICADA ALS DIFUNTS**

Parròquia de Sant Bartomeu de Sóller



**1 al 15 de novembre de 2021**

# GUÍA EXPOSICIÓ LITÚRGICA DEDICADA ALS DIFUNTS

- 1 VEL** que segons la situació social de la família es posava damunt del baül quan vetllaven el difunt a casa.
- 2 EL TÚMUL**  
S'instal·lava aquest túmul just baix del presbiteri per a la celebració d'una missa conventual al matí següent d'haver celebrat el funeral de cos present l'horabaixa del dia abans. Aquesta missa conventual només hi solia assistir la família més propera.
- 3 BANQUETES**  
Segons l'escolar major d'aquell moment, els anys 60-70, aquest grans canelobres s'anomenaven «banquetes» sostenien uns ciris quadrats anomenats «atxes». Segons la classe del funeral i/o missa conventual hi havia quatre atxes-sis atxes o vuit atxes i així se distingia la classe social del difunt, per la qual cosa el funeral podia ser de primera, segona o tercera. S'ha de dir que la cera que s'utilitzava també podia ser de més o menys categoria n'hi havia de tres classes: cera blanca, cera color marfil i l'anomenada "vermella", la qual era una cera ja reciclada.
- 4 CREU I CIRIALS utilitzats per funerals de tercera**, els quals eren de famílies econòmicament humils. Quatre atxes, dues per banda. Aquests difunts eren esperats pel celebrant just al portal major de l'església i acabat el funeral acompanyats també fins el portal major.
- 5 CREU ALÇADA DE SEGONA**  
S'anomenava creu alçada quan el qui havia de celebrar el funeral acompanyat per dos diaques o capellans que exercien com a tal amb la creu i cirials davant portats per tres escolans i tot un seguit de cotes, aquests darrers eren els que formaven l'escolania de cantaires de la parròquia que els anys 50-60 arribaven a més de vint. Tota aquesta comitiva anaven a la casa del difunt i després de resar un respons dins l'entrada de la casa o a la mateixa cambra on hi havia el difunt amb tot l'acompanyament aquest era portat a l'església per a celebrar el funeral i un cop acabat la mateixa comitiva l'acompanyava al cementiri. Ja els darrers anys 50-55 el clero amb la creu cirials juntament amb els escolanets i cotes sols arribaven al creuer de Ca'n Sivella anomenat així per la fàbrica de teixits que hi havia en aquest punt i després de resar unes pregàries, aquests tornaven a l'església.

## **6 CREU ALÇADA DE PRIMERA**

Amb tot el mateix cerimonial de la creu alçada de segona es feien les celebracions cal distingir, però, que la creu i cirials encara que sigui el mateix model l'ornamentació és distinta i els daurats de més qualitat.

## **7 PIRÀMIDES**

Aquestes piràmides sols s'instal·laven a baix del presbiteri a cada costat del difunt, per a funerals de primera i les candeles que suporten eren enceses a l'inici de la segona part de l'ofici, al moment de la consagració.

## **8 TERN**

Capa pluvial-Casulla i Dalmàtiques ornamentals que eren utilitzats per a funerals de segona i tercera.

## **9 TERN**

Capa pluvial-Casulla i Dalmàtiques més frontal d'altar i cobri-faristol que eren utilitzats per a funerals de primera (no es conserva el frontal utilitzat per a funerals de segona i tercera).

## **10 CANELOBRES utilitzats per a funerals** de persones humils.

## **11 CANELOBRES per a funerals** de primera i segona.

## **12 SACRES**

Aquestes sacres eren utilitzades generalment a tots els funerals.

## **13 BACINA DE LES ÀNIMES**

Aquesta bacina era passada tot just després de les bacines ordinàries, al moment de l'ofertori.

## **14 TERN D'ESTIL GÒTIC**

Aquest tern s'adquirí tot just passat el Concili Vaticà II quan es deixà d'utilitzar el tern d'estil tridentí. Sols es feu servir durant un o dos anys donat que després s'adoptà el color morat per als funerals.

## **15 CREU DELS ALBATS**

Aquesta creu era utilitzada per acompanyar un albat (infant difunt) des de casa seva a l'església, on es celebrava una missa cantada (missa d'àngels).

## **16 FARISTOL I KYRIALE**

Aquest kyriale romà de música gregoriana s'utilitzava per a tots els funerals. A les misses conventuals la missa era cantada com a recitatiu.

## **17 BÀCULS DE PRIMATXERS**

Fins ben entrada la dècada dels anys 50-60 aquesta parròquia hi hagué una nombrosa quantitat de clergues, per a les grans celebracions i funerals, a part dels tres celebrants que presidien l'eucaristia, aquests eren acompanyats per dos capellans que exercien de primatxers i sortien davant revestits amb capa pluvial i a la ma dreta hi portaven aquest bàcul. Com podem observar per als funerals també hi havia tres models distints.





**cristians de la  
vall de sóller**

**UNITAT DE PASTORAL DE LES PARRÒQUIES DE  
FORNALUTX, L'HORTA, PORT DE SÓLLER I SÓLLER**

**[www.cristiansvalldesoller.com](http://www.cristiansvalldesoller.com)**